

Aquilano, Carolo Ciminellio. Hortus deliciarum vbi sacrae cantiones singulia, binis, ternis, quaternisque vocibus ad organum concinun[t]ur . . . opus primum . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1627. Not listed in RISM Einzeldrucke vor 1800.

Title:

HORTVS DELICIARVM
VBI
SACRÆ CANTIONES
Singulis, binis, ternis, quaternisque vocibus ad Organum concinunur [*sic*]
AVCTORE
F. CAROLO CIMINELLO AQVILANO
AVGVSTINIANO
Sacrae Theologiæ Baccalaureo, & Perusiæ apud Auguſtinenses
Eremitas Organorum Pulsatore.
OPVS PRIMVM.

Ad Reuer. admodum P. F. AVGVSTINV M DE FABIANIS à Montefalchio
Ord. Erem. S. Augustini Sacrae Theologiæ Doçtorum Eximium, & Prouintiæ Vmbriæ Prouintiale Vigilantissimum.
[Escutcheon of Dedicatee]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXVII.

Dedication:

[orn. border on top] | Admodum Reuerendo Patri | F. AVGVSTINO DE FABIANIS | A MONTE
FALCHIO | ORD. EREM. S. AVGVSTINI | SACRÆ THEOLOGIÆ DOCTORI EXIMIO, | Ac
Prouintiæ Vmbriæ Vigilantissimo Pastori | F. CAROLVS CIMINELLIVS Aqualanus
Augustinianus Bacc. F. P. P. |

IMminentem famelici Accipitris rabiem cum aliquando passer qui-dam effugeret, nec vbi tutum præsidium sibi statuere posset, inueni-ret; in Xenocratis finum sese conijcere, minimè dubitauit, à quo adeò | benigne exceptus est, vt non modo nihil damni ei inferri sit passus; | sed (vt aiunt) texit, fouit, demulxit, ac tandem, ipsum pristinæ li-bertati restituens, dimisit dicens SVPLICEM NON ESSE | PRODENDVM. En, Adm. R. P. Primus hic meorum labo-rum fructus amicorum fuasionibus, ac dominorum (si sic mihi lo-qui fas est) iussionibus, diurniores iam tenebras, quasi passeru-lus Accipitrem fugiens, vndique circumuolat: & cum quo tutò propter Zoilorum venenatos dentes se conuertat, inuenire non valeat, ad tui patrocinij inexpugnabilem TVRRIM | confugere non dubitat; vt ad instar alterius Xenocratis, cum multum valeas, precantem te-gere, orantem fouere, supplicem defendere, defensum dimittere, & dimissum inter beni-gnas omnium manus libere versari non dedigneris: Abs te enim læta fronte acceptus, ac | prompto animo dimissus, seruritatem sibi, delectionem alijs consequetur. Vt accipias igi-tur, ac dimittas, dum tibi vale dico, etiam atquè etiam rogo. |

Venetiae Quarto Nonas Martij M DCXXVII. |

Letter to Readers:

[border] | BENIGNI LETTORI. | [orn.] |

VIdete poueri, vt otium in re quapiam honesta collocetis. Soleua il divin | Platone nel vscir di Scuola dire à suoi amati Discepoli: volendo ac-|cennarli, che effendo l'otio fonte, & origine di tanti mali, che forgo-|no nel mondo, in tutti quasi, mentre da questo non si fossero guarda-|ti, haueriano senza dubbio fddrucciolato: Quindi, se bene non fù mai | professione mia particolare il compor di Musica, per liberarmi non-|dimeno da tal pericoloso naufragio, quando da più graui studij m'è | stato lecito; e permesso il respirare, mi sono in simili trattenimenti oc-|cupato. Ne hauerei hauto ardire esporre queste compositioni a gl'occhi del mondo, se il | commune applauso di persone di professione, esortationi d'amici, & il vederle (che più mi | preme) disperse per le mani di molti andar lacerate vagando, non m'haueffero costretto à | publicarle. Spero, che per effer compositione allegra, e spiritosa sia per recar gusto à chiun-|que si degnarà cantarla, & ascoltarla; e quando com'io spero, succeda, mi s'accrescerà l'a-|nimo di mandar fuori, e di far altre Opere.

In questa solo deuono auertire, che i Bassi non possono cantarfi in Alti, se l'altre parti non | si cantano in Soprani: Del resto i Soprani possono seruire per Tenori, & i Tenori per Sopra-|ni, & ciò hò fatto, acciò che ciascheduno possa seruirſene secondo i Cantori, che si ritroua. | Gradischino per hora questa, che con pronto affetto li offero, e mentre io li prego dal cielo | ogni contento, viuino felici. |

Index:

[orn. border on top]

INDEX SACRARVM CANTIONVM

F. CAROLI CIMINELLII AQVILANI AVGVSTINIANI.

[Epistolam ad Lētores videas in Basso pro Organo.]—CTB

[orn.]

VNICA VOCE.

Surge propera amica mea
Conferua fili mi
Veniat dilectus meus

Cantus, aut Tenor
Tenor solus, aut Cantus
Bassus, vel Altus

BINIS VOCIBVS.

Duo Canti, vel Tenores.

Hodie completi sunt dies
O beatum virum cuius anima

Cantus, & Tenor, vel duo Canti, vel duo Tenores.

Ego sum panis viuus
Ecce tu pulchra es amica
Domine Dominus noster

Duo Tenores, vel Canti.
 Congratulamini mihi omnes
 O quam suavis est Domine
 Sancte Pater Augustine

Tenor, vel Cantus, & Bassus, vel Cantus, & Altus.
 Porta cœli, & stella Maris
 Gaudeamus omnes in Domino
 Hic est præcursor dilectus Duo Bassi, vel Altis

TERNIS VOCIBVS. Can. Ten. & Bas. vel duo Can. aut Ten. & Bas, vel duo Can. & Altus.

Laudibus summis celebremus
 Viri Galilei quid aspicitis
 Ego quasi vitis fructificaui.

QVATERNIS VOCIBVS. Cantus, Altus, Tenor, & Bassus.

Veni sponsa Christi Catharina
 Cantate Domino canticum nouum.

FINIS.

Contents:

SVrge propera amica mea columba mea formosa mea immaculata mea veni dilecta mea quia vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum & in vno crine colli tui. Cantus solus, aut Tenor.
 CONserua fili mi mandate Patris tui & ne dimittas legem Matris tuæ sed liga ea in corde tuo iugiter & circunda gutturi tuo cum ambulaueris gradiantur tecum & cum dormieris custodiant te & euigilans loquere cum eis. Tenor solus, aut Cantus.
 VEniat dilectus meus in hortum suum & comedat fructum pomorum suorum foror mea sponsa messui mirram meam cum aromatibus meis comedи fauum meum cum melle meo bibi vinum meum cum lacte meo comedite amici & bibite & inebriamini carissimi. Bassus solus, aut Altus.
 HOdie completi sunt dies Pentecostes Alleluia Hodie Spiritus sanctus in igne Discipulis apparuit & tribuit eis charismatum dona misit eos in vniuersum mundum prædicare & testificari Qui crediderit & baptizatus fuerit salus erit Alleluia. Binis vocibus. Duo Canti, aut Tenores.
 O Beatum virum cuius anima Paradisum possidet unde exultant Angeli lætantur Arcangeli Chorus sanctorum proclamat Turba Virginum inuitat mane nobiscum in æternum. Binis vocibus. Duo Canti, aut Tenores.
 EGо sum panis viuus qui de cœlo descendit si quis manducauerit ex hoc pane viuet in æternum. Binis vocibus. Cantus, & Tenor, vel duo Canti, vel duo Tenores.
 ECce tu pulcher es amica mea oculi tui columbarum Ecce tu pulcher es dilecte mi & decorus lectulus noster floridus tigna domorum nostrarum cedrina laquearia nostra cypressina. Binis vocibus. Cantus, & Tenor, vel duo Canti, vel duo Ten.

DOmine Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in vniuersa terra Quia gloria & honore coronaſti Sanētūm tūm & conſtituisti eum ſuper opera manuum tuarum. Binis vocibus.

Cantus, & Tenor, vel duo Canti, vel duo Ten.

COngratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia quem querebam apparuit mihi & dum flerem ad monumentum vidi Dominum Alleluia. Binis vocibus. Duo Tenores, vel duo Canti.

O Quam ſuauiſt eſt Domine ſpiritus tuus qui vt dulcedinem tuam in filios demonſtrares Pane ſuauiſſimo de cælo præſtitio Esurientes reples bonis fastidiosos diuites inaneſ. Binis vocibus. Duo Tenores, vel duo Canti.

SAnēte Pater Augustine Tu dulcedo pauperum Tu pius conſolator filiorum ora pro nobis. Binis vocibus. Duo Tenores, vel duo Canti.

POrta cæli & ſtella maris es Virgo Maria Regis æterni Mater gratos nos redde filio tuo Quia omnis virtus & decor & gloria ex te reſplendet Tu veniæ vena Tu gratiæ Mater exaudi nos clamantes ad te Alleluia. Binis vocibus. Baffus, & Tenor, vel Canti, aut Canti, & Altus

GAudeamus omnes in Domino diem festum celebraentes ſub honore Mariæ Virginis/Beatæ Monicæ de cuius ſolemnitate/festiuitate gaudent Angeli & collaudant filium Dei Gaudeamus omnes in Domino. Binis vocibus. Baffus, & Tenor, vel Canti, aut Canti, & Altus.

HIC eſt Præcursor dilectus & lucerna lucens ante Dominum Ipſe eſt enim Ioannes qui viam Domino præparauit in eremo ſed & agnum Dei demonſtrauit & illuminauit mentes hominum. Duo Baffi, vel duo Alt.

LAudibus ſummis celebremus omnes Regis æterni memoranda dona mentibus lætis modulemur eius grandia facta quoniam elegit N. Dominus & in ſplendoribus fanctorum fuorum clarum fecit Laudibus ſummis celebremus omnes Regis æterni memoranda dona mentibus lætis modulemur eius grandia facta. Ternis vocibus. Canti, vel Tenor, Tenor, vel Canti, & Baffus, aut duo Canti, & Altus.

VIri Galilei quid aspicitis in cælum Hic Iefus qui affumptis eſt à vobis in cælum ſic veniet quemadmodum vidiftis eum euntem in cælum Alleluia. Ternis vocibus. Duo Canti, Baffus, vel Altus, vel duo Cati, aut Tenores, & Baff.

EGo quaſi vitiſ fruētificaui ſuauitatem odoris & flores mei fruētus honoris & honeſtatis Ego Mater pulchæ dilectionis & timoris & agnitionis & fanctæ ſpei In me omnis gratia viae & veritatis vitæ & virtutis Transite ad me omnes qui concupiſcitis me Et à generationibus meis implemini. Ternis vocibus. Duo Canti, vel Tenores, & Baffus, vel duo Canti, & Altus.

VEni ſponſa Christi Catharina accipe coronam quam tibi Dominus præparauit in æternum. IMmortalis eſt memoria tua Tu præſens in terris Angelos imitaris inter lilia triumphas & Virginis certaminis prælium vinces. Tu annulo fidei ſuæ deſponsata vulneraſti abſtulisti fagittasti cor eius & fidere eum fecisti ſoror & ſponſa Christi. Tu Rethores Tu ſophos erudiens quaſi ſplendor firmamenti refulgens inter eos qui ad iuſtitiam erudiunt multos ore & manu. Quaſi cælum verbo Domini firmata es ad extreum & ſpiritu oris eius omnis fortitudo tua VEntus Aquilo flauit & carniſ tuæ gelauit crystallus cui rota/fenum lac pro fanguine fundens cedit immortali. Quaternis vocibus. Canti, Altus, Tenor, & Baffus.

CAntate Domino canticum nouum Cantate Domino omnis terra & benedicte nomini eius annunciate de die in diem ſalutare eius Cantate Domino canticum nouum Cantate Domino omnis terra. Quaternis vocibus. Canti, Altus, Tenor, & Baffus.

Part-books:

CANTVS	A ⁶	24pp.	Dedication.	No Letter to Readers.	Index.
TENOR	B ⁷	28pp.	Dedication.	No Letter to Readers.	Index.
BASSVS	C ⁵	20pp.	Dedication.	No Letter to Readers.	Index.
BASSVS PRO ORGANO	D ⁵	20pp.	No Dedication.	Letter to Readers.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL-Kj** (digital copy). Not listed in RISM Einzeldrucke vor 1800.